

Programm 1

„Liebestrume“

Robert Schumann (1810-1856) / arr. Franz Liszt (1811-1886)

Widmung, aus Myrten op. 25

Franz Liszt

Aus Liebestrume für Klavier

Notturmo Nr. 3, „O lieb, so lang du lieben kannst“

Franz Schubert

Drei Klavierstücke, D 946

Nr. 1 es-Moll. Allegro assai

Nr. 2 Es-Dur. Allegretto

Nr. 3 C-Dur Allegro

Pause

F. Chopin (1810-1849)

Nocturnes op. 27, Nr. 1 und 2

Franz Liszt (1811-1886)

Reminiscences de Norma für Klavier

Programm 2

„Hommage a Ludwig van Beethoven“

Ludwig van Beethoven feiert 2020 seinen 250. Geburtstag.

Anlässlich dieses Jubiläums spielt der Pianist Robert Aust

eine Hommage an Ludwig van Beethoven.

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate in C-Dur, Nr. 60, Hob. XVI: 50

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate in G-Dur, Nr. 25, op. 79

Johannes Brahms (1833-1897)

Klavierstücke, op. 119 (1893)

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate in C-Dur, Nr. 21, op. 53 „Waldstein“

Programm 3

„Fin de siècle“

Welch bewegende Zeit um den ersten Weltkrieg herum, in der zugleich Aufbruch zu Veränderungen, Endzeitstimmung oder das Festhalten an alten Strukturen die Gesellschaft prägten. So treffen auch in diesem Programm, dessen Werke innerhalb von weniger als 30 Jahren entstanden, Kompositionen der Romantik, des Impressionismus und atonale Musik aufeinander und werden gegenübergestellt

Johannes Brahms (1833-1897)

Klavierstücke, op. 119 (1893)

Claude Debussy (1862-1918)

Images, Premier Livre (1904-1907)

Pause

Alban Berg (1885-1935)

Sonate op. 1 (1910)

Leoš Janaek (1854-1928)

Sonate 1. X. 1905 (1905)

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse (1920)